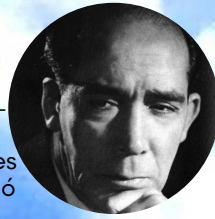


Alejandro Casona

Besullo es el pueblo natal del dramaturgo Alejandro Rodríguez Álvarez, cuyo apellido artístico tomó del nombre de la casa palaciega donde sus padres ejercieron como maestros y donde vivió los 5 primeros años de su vida.



Hijo y hermano de maestros, maestro e inspector de enseñanza él mismo, destacó desde joven por su talento literario y pronto triunfó en el mundo del teatro. Participó activamente en el desarrollo cultural de su pueblo natal a través de las Misiones Pedagógicas de la II República.

Exiliado en Argentina durante 25 años, regresó a España en 1962, falleciendo en Madrid 3 años después. Obras como 'La dama del alba', 'Los árboles mueren de pie' o 'La casa de los 7 balcones' reflejan el ambiente y los recuerdos que el autor guarda de su pueblo natal.

Tradición ferreira - El Mazo

Quizás la mayor peculiaridad histórica de Besullo sea el auge de la industria del hierro desde el siglo XVIII. Como vestigio de esta industria, el pueblo mantiene el Mazo d'Abaxu, la última de las 4 grandes herrerías hidráulicas que llegó a tener Besullo en el siglo XIX, y que se complementaban con la treintena de fraguas particulares que hicieron de este lugar un núcleo industrial sorprendente, en el que se constituyó, en 1782, una de las primeras cooperativas industriales en el ámbito rural, la Sociedad Industrial de Besullo.



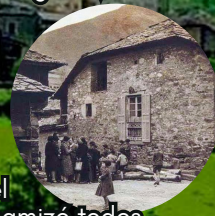
Arquitectura tradicional

Han tenido Besullo y sus gentes el buen fin de mantener la esencia tradicional de sus construcciones, convirtiendo el pueblo en un remanso donde el tiempo parece detenerse. Podemos disfrutar de poderosos ejemplos de la arquitectura tradicional del suroccidente asturiano y, para nuestro deleite, dispone Besullo de una cuantiosa colección de hórreos y paneras, algunos de ellos del siglo XVIII.

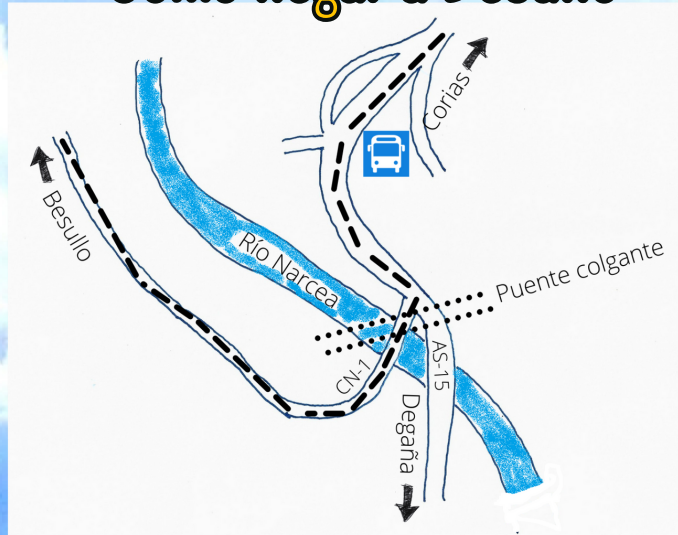


La Comunidad Protestante

En 1871 se fundó en Besullo la primera comunidad evangélica de Asturias. Su escuela, ubicada en la sala también usada como capilla, supuso un importantísimo avance educativo en el pueblo, a la vez que la comunidad dinamizó todos los aspectos de la vida local (industrial, cultural, social...)



Cómo llegar a Besullo



Para llegar a Besullo, se recomienda tomar la carretera CN-1, que parte de la villa de Cangas del Narcea, justo debajo del Puente Colgante.

Ten en cuenta que el trayecto, de unos 17 km, te llevará aproximadamente 30 minutos.

LOS HORARIOS DE APERTURA DEL CENTRO Y DE LAS VISITAS GUIADAS VARÍAN A LO LARGO DEL AÑO, EN FUNCIÓN DE LAS ESTACIONES Y LAS HORAS DE LUZ.

Puedes consultar horarios y todo lo relativo a nuestra actividad en la web

www.visitabesullo.com

Alejandro CASONA



PUEBLO NATAL DE ALEJANDRO CASONA



Descubre

OTIENSE
B

Ermita de Las Veigas

Réplica del siglo XVIII de otra capilla románica que se encontraba en el mismo lugar, destaca por sus proporciones y formas constructivas, así como por su prodigioso enclave, escenario de la fiesta principal de Besullo, La Romería de Las Veigas, cada 15 de Agosto.



Ermita de La Magdalena

Uno de los emblemas más visibles de Besullo, La Ermita de La Magdalena se levanta sobre un impresionante risco, a cuyo pie yacen los restos sin excavar de un antiguo castro. Aunque la subida es empinada, no te puedes perder sus prodigiosas vistas sobre Besullo y los valles fluviales que lo circundan. Aprovecha para hacer fotos impresionantes.



Horreos



Símbolo y emblema de diversidad y pluralidad, en el siglo XIX Besullo albergó la primera comunidad evangélica de Asturias, poniendo al pueblo en el mapa de la fe protestante europea y promoviendo un asombroso desarrollo educativo, cultural, económico e industrial. Descubre las importantísimas figuras que salieron de entre sus muros.

Comunidad Protestante

Iglesia de San Martín

Construida a finales del siglo XVIII, es heredera de lo que fue el Monasterio de San Martín de Besullo, abadía benedictina del siglo IX cuyos bienes y posesiones se dotaron para la fundación del Monasterio de Corias en el siglo XI.



Mazu d'Abaxu

Único superviviente de las cuatro grandes herrerías que llegaron a existir en Besullo en el siglo XIX, la ingeniería hidráulica heredada de los romanos y el talento artesano de los viejos *ferreiros* que aún quedan en el pueblo te transportarán a épocas remotas.



Casa natal de Alejandro Casona

Pese a que el propio autor decía que tomó su apellido artístico de la casa donde nació, y aunque sea feo contradecir a tan ilustre titular, lo cierto es que Alejandro Casona nació en la Casa Pachó (hoy Casa'l Churro), no lejos de La Casona, y donde podemos contemplar algunos elementos típicos de la casa tradicional del suroccidente asturiano.



La Casona

Casa palaciega de los Llano Flórez, este edificio hoy ruinoso se levantó imponente y soberbio sobre Besullo. Aún en ruinas, podemos disfrutar de sus materiales y hechuras, que nos hablan de un tiempo de historias y leyendas que forjaron el carácter de un pueblo.




Paneras



Centro de Recepción de Visitantes

La antigua escuela de Besullo, construida en los años 60 del siglo XX, aloja hoy la sede del Centro de Recepción de Visitantes Alejandro Casona. Se inauguró en 2008 como un homenaje al besullense universal y, con él, a todas las tradiciones y oficios que hicieron de Besullo una referencia cultural e industrial. Hoy, alberga un pequeño museo con elementos expositivos que te darán una visión general de Besullo y también de la vida y la obra de Alejandro Casona.



Restaurante 

Tienda 

Bar 

Río Pomar

Al Pomar

A Cangas

A Irrendo -
Ruta del Oro

Río Arganza